

# 好學

- P.2 我們的飛魚
- P.3 破解譚記之謎
- P.4-5 中六感言
- P.6-7 踏上青雲路
- P.8-9 讀書有法
- P.10-11 我最喜愛的旅遊相片
- P.12 放眼世界



編委召集人：何國輝老師  
編委成員：甄靄齡副校長、吳巧嬋老師、謝增發老師、胡卓欣老師、黃靜慧老師、杜子美小姐

## 我們的飛魚

本校泳隊在本年度屯門區校際游泳比賽中凱旋而歸，當中以1A藍洛熙（獲廿丙50米自由泳冠軍，破大會紀錄；獲廿丙100米自由泳冠軍）及5B莫旨樂（囊括男甲50米及100米蛙泳冠軍）最為突出，而其他泳隊成員在不同項目中也碩果纍纍。

英國生物學家達爾文提出了進化論，證明了所有生物物種皆經過長時間演化而成。那麼，到底「人」要經歷什麼才會變成「飛魚」呢？泳隊其中五位成員為大家分享他們的進化之路。

### 編者的話

誰說年少輕狂？譚李麗芬的飛魚為游泳迎浪而上，訓練的血與汗交織成一幅幅動人的畫面。比賽中，誰勝誰負已不重要，因為他們認真地付出過，一步一步踏實地朝夢想進發。誰說少年不知愁滋味？校友侯裕恆中四輟學，其後經歷喪母之痛，輾轉做過不少工作，箇中的滋味只有他自知。最後憑著他認真的工作態度，打出了自己的一片天，當上攝影師。年輕時練就的堅毅和認真將會成為我們人生的墊腳石，助我們開創未來。執筆之際，心繫即將畢業的中六同學，在此借飛魚和侯校友的經歷寄語中六同學捉緊少年十五二十時的寶貴光陰，鍛煉自己，成就更好的自己。祝前程錦繡！



泳隊代表(左起)：1A藍洛熙、6A李伊汶、5B莫旨樂、2A莫旨勤、1C梁壹舜

## 泳池上演「龜兔賽跑」

成功非僥倖，要克服枯燥和艱辛的訓練似乎是每個成功運動員一定要越過的高牆。**2A莫旨勤**坦然道：「差不多每天也要『練水』兩個小時，每次總是重複著同樣的程序：熱身、踢腳、划手……接著是強度訓練，最後是放鬆動作，有時候我也會覺得好累好悶。」

然而旨勤從來沒有想過放棄，他說：「『持之以恆，永不放棄』可說是我的座右銘，因為我知道付出才可能有回報。小學時，在泳會認識了一位朋友，我和他的主項也是100米蛙式。由小學四年級開始，我們都會在比賽碰頭，那位朋友也定必游得比我快。在小六那年的學界比賽前，那位朋友也驕傲地說他一定可以贏我。」誰料龜兔賽跑的故事竟在泳池發生了。「為了加強實力，我除了平日會跟泳會練習外，就連星期六和星期日我也跟私人教練加操。結果我的努力沒有白費，在比賽中終於首次戰勝他，奪冠而回。賽後那位朋友跟我說，因為他懶惰和輕敵，在比賽前疏於練習，所以輸了。」



梁壹舜（綠衣）與泳會的師兄師姐關係融洽，像一家人一樣。



莫氏昆伸手足情深，其利斷金！

## 要進步，就要有取捨

**1C梁壹舜**接著道：「同意，要成功，付出時間和精力才會有收穫。以前我會在晚上玩遊戲機，缺乏休息，難以應付密集的練習；後來我改變生活習慣，沒有在晚上打機，有足夠的時間恢復體力，游泳的成績有了長足進步。面對艱辛的操練，我的動力來自比賽時獲獎的成功感和滿足感；泳會中的大哥哥、大姐姐就像家人一樣親厚，他們給予我的支持和鼓勵，也是推動我努力下去的動力之一。」

## 努力+教練+天份=進步

游泳比賽帶給同學最深刻的體會又是什麼呢？**5B莫旨樂**語重心長道：「從前我以為運動員最重要的條件是天份，但多年累積下來的比賽經驗確實告訴我，只靠天份是不夠的，惟有不懼艱辛，努力奮鬥才能得到美滿的成果。」

世有伯樂才有千里馬，旨樂非常感謝教練對他的栽培，讓他一次又一次的突破自己。「很感謝元朗區隊教練的悉心栽培，他要求我由跳水、轉身、『掂牆』到壓線，每個動作都要重複練習，力臻完美，為的是在比賽中快零點幾秒。為了不辜負教練的教導，我用了百分之二百的努力練習。除了假期到泳池加操，在家中也無間斷地做深蹲及掌上壓等練習以增強肌肉。我記得初中時我獲得了的長足進步，原本游200米蛙式需要3分1秒，經過教練的指導，我在短短半年間就像脫胎換骨般，將成績推前了11秒，更神奇的是在一個月後的全港錦標賽中，竟然再游快了9秒。」



本校泳隊成員合照

## 挑戰自我之外，還有互勵互勉的戰友

訪問期間，看到枱上擺滿了獎牌，游泳的意義是否只在於爭金奪銀呢？**6A李伊汶**說她最想做的是挑戰自己，而她最珍惜的是隊友間的深厚友情。伊汶說：「在游泳比賽中，勝負往往只不過是零點幾秒之間的差別，所有健兒也會盡力爭取最好成績，不努力就不會成功，但努力也不代表一定可以得到勝利。我希望做到的是盡自己能力挑戰自己，突破自己，至於是否得到獎項，就變得不太重要了。獲獎與否還要配合天時、地利、人和。比賽時，遇到身體不適，難免影響狀態；到了自己熟悉的泳池比賽，了解水流，那就對臨場表現有莫大的幫助。」她又說：「游泳帶給我的還有友誼。在泳隊裡，我有一班好朋友，互勵互勉。比賽後，在淋浴間一起分享零食，補充體力，這種親暱的感覺實在窩心。」



藍洛熙非常享受游泳帶來的樂趣。

李伊汶（右二）與泳會的「好姊妹」同甘共苦多年。



## 要贏，先贏自己

談到未來有什麼計劃，**1A藍洛熙**立時流露了充滿盼望的目光，語氣堅定地說：「我早已為自己訂下了目標，那就是希望在50米自由泳可以推前一秒完成，有機會加入港隊，可以和更多優秀的選手一起訓練。從前的我就是打破不了心理關口，總是覺得做不到，游不好，但現在的我知道只要專心一致，做好自己，就有突破自己的一天。」

希望每位同學都像我們的飛魚一樣，在人生的汪洋中不畏驚濤駭浪，乘風破浪，游到彼岸。

# 破解譚記之謎

## 問題

01. 誰人捐資興建本校，以紀念譚李麗芬女士？

- A. 譚詠麟
- B. 譚益芳
- C. 譚仔三哥
- D. 譚玉英

03. 猜猜學校食物部五大暢銷食品排名？

- A. 魚蛋
- B. 撈麵
- C. 牛肉球
- D. 炸雞柳
- E. 炸雞塊
- F. 雞串
- G. 魚肉燒賣
- H. 滷水雞翼
- I. 滷水蛋
- J. 雪糕

05. 學校的生態湖總共飼養了多少隻龜？

- A. 1隻
- B. 8隻
- C. 10隻
- D. 20隻



02. 學校座落於香港的哪一部份？

- A. 西北部
- B. 東北部
- C. 中部
- D. 南部



04. 學校食物部每天平均銷售約多少支樽裝水？

- A. 20支
- B. 50支
- C. 80支
- D. 100支



06. 光顧食物部的同學平均一天花費約多少元？

- A. 10元
- B. 20元
- C. 30元
- D. 40元



據2017年報章顯示，超過八成家長都會給予孩子零用錢，向初中和高中生平均每月發放674元和817元。但時代不同，現金付款方式減少，電子消費興起，使交易變得方便。不過，同時亦容易令人墮入過度消費的陷阱，模糊了金錢的概念，所以在食物部購買食物前，不妨「啲」之前，停一停，諗一諗，由現在開始培養一個正確的消費態度。

06. 答: D  
據食物部職員估算，在上課時光顧的同學平均一天花費約40元。

04. 答: B  
學校在地下，三種均設有飲水機，學生可自備水樽以支持環保。據環保署2014年的統計，每天有132噸PET瓶被棄置於堆填區，這代表香港人每天約飲用200萬枝即棄膠樽飲品。更有調查指出，大部分樽裝水都受塑料微粒污染，懷疑來自膠樽或樽蓋的膠粒，暫未知對人體健康有何影響，但有專家認為吸入微粒可能與患癌有關聯。

02. 答: A  
本校位於香港的西北部，新界的西部，屬於香港十八區之一的屯門區。屯門區共有37所中學，本校建於1990年，是現存屯門區第31所興建的學校。

05. 答: C  
學校飼養的龜，主要為巴西龜。原產地為美國，70年代被大量繁殖，輸往各地作寵物用途。牠們是遍佈全球最廣的龜種，同時也是被飼主遺棄數量最多的龜種，因為牠們並非由大自然孕育出來，故此在大量掠奪同類生存資源下，被列入全球入侵物種的100位之內。

每人每天平均所需的热量 (千卡)	
男性 (千卡)	女性 (千卡)
輕	2300
中	2050
高	2550
輕	2300
中	2000
高	2550

03. 答: B、D、G、H、I  
1. B. 撈麵(433kcal)、2. D. 炸雞柳(1件/107kcal)、3. G. 魚肉燒賣(1件/49kcal)、4. H. 滷水雞翼(100kcal)、5. I. 滷水蛋(86kcal)。成年男女分別平均需要1,800及1,500kcal，但每人每天需要多少熱量是因入而異的，與年齡、性別、工作性質及活動量有關。不妨參考一下圖表。

01. 答: B  
譚益芳先生是譚李麗芬女士的兒子，亦是香港著名的慈善家，他一生樂於行善，因為他相信只有教育能夠改變人生，所以他積極捐助教育。本校便是譚先生捐資興建，以紀念其慈親。譚先生的史略詳印於同學的手冊的45至46頁，值得我們細閱，認識這位對教育服務無私貢獻的人。

# 中六感言

## 6A



還記得中一初到學校時的懵懂，對新環境的緊張。然而，白駒過隙，已過六年，現在要告別了。從前並不重視畢業，而面臨離別之際，才發現當中的不捨。不捨於以後無法再與多年同窗，在這充滿回憶的寶殿中互道早晨及再見。

中學生涯確實辛苦，繁多而沉重的課程，使我們疲累不堪。幸運是身邊有志同道合的夥伴，一起共甘苦同進退，使我們壓倒一切辛勞。亦師亦友的師長也給予了很多的指導和支持，甚至比我們還要緊張。此刻離離別已不遠了，只求珍惜餘下的分秒。

師師師妹們，勸勉你們要珍惜中學時光、珍惜願意花時間教導你的師長、身邊打鬧的小伙伴，不論是讀書或是發掘自己的優點和才能，勇往直前，讓青春無悔無憾。



即將畢業了，在這六年間身邊的同學陪伴著度過了看似漫長而又短暫的日子，經過這六年所獲得的經驗，我想勸勉師弟妹一些事。

首先，希望各位師弟妹能多結交朋友，擴大自己的社交圈子，因為在你有困難的時候，往往朋友都會為你挺身而出，為你排憂解難。我們踏進社會仍要結交朋友，因為「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」就如學習時有朋友作伴，可以互相切磋以增廣見聞。

其次，希望大家能珍惜在學校的時光，有夢就去追，想玩盡快玩，珍惜身邊的同學，因為大家總有分散的時候，踏入社會，不要讓自己的高中生涯有所遺憾。

最後，學業方面要努力不懈與時並進，適當地分配學習和玩耍的時間。祝大家學業進步、身體健康！



# 6C



時光飛逝，六年過去，我班最難忘的事是音樂比賽。比賽中我們每人都要獨唱一段，我們互相取笑大家的歌聲，嬉笑怒罵，這片段深深的刻在我們的腦海裡。我們最團結的事是在旅行日，當天我們齊心合力的拋同學到海裡，打打鬧鬧，絕無芥蒂。而我們班的特色則是全級最嘈的一班，在小息、午息和放學時都十分嘈，我們無所不談，樂也融融。中學是最無憂無慮的時光，希望各位師弟師妹能好好享受學校和班會活動，更要努力發展自己的強項，為未來鋪路。

各位師弟師妹，中六這個階段，像個起跳板，亦是人生的轉捩點。在這時期我們會不斷思考自己的未來，有許多崇高的理想。不過，理想與現實之間，現實總是狠狠的打醒了我，使我後悔當初對學習的不在意。然而，師弟師妹們還是有機會去扭轉命運的。最簡單的起步，就是現在放下手機，拿起筆，聽書吧！上課玩手机不是因你聰明不被老師發現，而是你愚昧的用短暫的快樂換取將來的懊悔。



# 6D



不經不覺間中學生涯已經過了六年。在這些年我們班一起經歷了不少事情，最團結的事是今年的陸運會。雖然，我們班人數比較少，但今年陸運會，每位同學都十分踴躍參加，就連平常不經常做運動的同學也踴躍參與，大家也願意為班出一分力，爭奪獎項。我們班的同學會在看台熱烈地為同班同學打氣，更會互相關心，主動幫忙買水回來。這天令我感受到大家的那一份熱情、團結和我們六年間的友誼。

說到特色，我們班的特色就是溫暖。在我們班中不論上課還是小息時，大家也會有說有笑，有困難時也會互相幫助，不論是班主任還是同學，我們班就像一家人一樣，相處十分融洽。

各位師弟妹，我們要好好珍惜身邊的人和事，因為六年時間很短暫，要珍惜讀書的機會，因為時間是不等人的，不要畢業後才後悔。寄願各位師弟妹把握當下，珍惜擁有，知足常樂。



# 職業初探

SIMPLE TEXT

香港的演藝娛樂製作發展蓬勃，近年高清電視的發展及數碼製作興起，加上香港電影業有亞洲這個龐大的出口市場，業界對幕後技術人員的需求殷切，積極培訓人才，促進了影視、舞台及數碼媒體的多元化發展。

## 剪接師的工作性質

在影視媒體的後期製作中，剪接師擔任一個相當重要的角色，把零散的片段剪輯、串連，製作一段完整的影片。

## 剪接師需具備的特質

- 良好溝通能力
- 具審美觸覺、創意
- 組織力強、有條理

## 剪接師的入行途徑

一般而言，剪接師的入職學歷要求為大專畢業，有修讀過影視媒體相關課程即可。剪接師必須熟習電腦操作，以便使用Final Cut Pro、Premiere及After Effect等軟件進行剪接。

## 校友分享 (1999年畢業生侯裕恒Raymond Hoiw)

校友Raymond在一間頗具名氣的攝影公司從事婚紗攝影已有十多年，除在影樓替新人拍攝外，亦會遠赴日本、歐洲等地取景拍攝婚紗照。

### 態度決定高度

雖然Raymond的專業學歷不高，但他的作品卻獲得高度評價。走進他的Facebook，你會發現每張照片都令人嘩然，禁不住讚嘆：「使唔使咁靚呀！」

# 剪接師 (影視媒體)

## 晉升路徑及薪酬

### 剪接師的升學培訓課程

另外，亦可報讀各大專院校開設與電視電影相關的課程。

- 香港浸會大學 傳理學社會科學學士(榮譽)課程(電影主修)
  - 香港演藝學院 電影電視藝術學士(榮譽)學位
  - 香港知專設計學院 電影及電視(攝影)高級文憑
  - 香港專業進修學校 數碼短片創作設計文憑
  - 香港專業進修學校 電視資訊節目製作設計文憑
- 相關高中科目：應用學習課程(電影及錄像)

業界對製作人員的學歷沒有統一的要求，技術及經驗比學歷更為重要。初入行者會先擔任剪接助理，協助剪接師準備影片所需素材。僱主普遍會聘請有兩年或以上相關經驗者為剪接師，然後按表現及年資再升至高級剪接師。以下為業界普遍的薪酬水平：

職位	薪酬
高級剪接師	\$15,000 - \$23,000
剪接師	\$10,000 - \$14,000
剪接助理	\$8,000 起

資料來源：明報教育出版社

希望以上的介紹能幫同學認識剪接師這個行業。若同學對升學或就業出路有疑問，歡迎向升學及就業輔導委員會何美珍老師、林仲華老師、陳德威老師、黃耀坤老師、陳玉如老師或羅耀斌老師查詢。

Raymond的人生歷程比一般人崎嶇，但他處事的態度卻成就了他今天的事業。他中四輟學，及後媽媽因病離世。從小開始接觸不同種類的工作，繼而遇上人生中的伯樂，跟隨師傅進入攝影行業。入行之初主要负责一些瑣碎事，如搬枱檯、排位等，慢慢再接觸攝影。Raymond之所以得到師傅的垂青，除了因為他的天賦，也因為他值得別人信賴的工作態度。他靠師徒制的方式邊學邊做，沒有考取任何專業資格；拍攝技巧、相片構圖、拍攝後期製作等等都是靠師傅的啟導和自學，不斷嘗試新的事物，發掘創新概念。Raymond是一個知恩圖報的人，他坦言：「老闆(他的師傅)給我很多機會，他就像我的家人，大小事情我都會與他分享。我的事業和家庭，他幫助過不少。我不會用打工仔的心態工作，也不會事事計算。別人幫我，我亦要幫別人，凡事收穫總比付出的多，機會來到要懂得把握。」

### 市場需求與個人風格的平衡

Raymond認為這行很殘酷，一些很值得尊敬又很有人情味的前輩，因為太過堅持自己那一套做事方法，不被社會接受，結果被市場淘汰。要肯改變，不甘停留現狀，將自己的個人風格及工作方向稍作調整去配合市場口味，才能在市場上站穩位腳。目前他主要以Online-marketing來提升知名度，利用網絡平台，如Facebook或Instagram等讓更多人留意他的作品。他笑言自己很幸運，遇到的客人大多數都會在Facebook上先了解他的工作風格、態度及評價，才決定合作拍攝。一路以來接觸的新人都是熟客介紹或指定，並清楚其拍攝風格，所以較少遇到麻煩的客人。Raymond也會與顧客詳細講解前期事宜，以免後期引起不必要的誤會。當完成工作後，聽到客人滿意地說感謝，就是工作上最大的滿足。

### 裝備自己早著先機

最後，Raymond寄語學弟、學妹們，若想成為攝影師，一定要先裝備自己，包括待人處事的態度、認識事物的層面及學習多國語言。攝影師會接觸不同階層的客人或需要到不同國家拍攝，因此要懂得與人溝通，涉獵不同領域的知識及語言；具耐性、肯堅持、懂得接受失敗是決定你能否在這行屹立的關鍵素質。

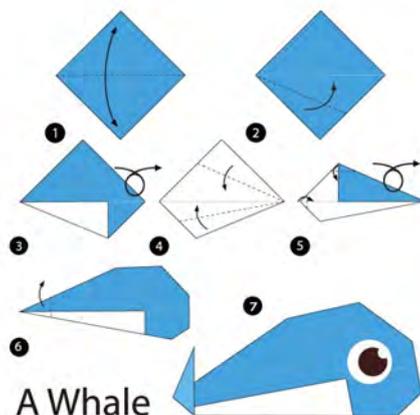
今期的「讀書有法」輕鬆一點吧！跟大家談談摺紙和韓文。相信大家小時候也學習過摺紙，它有趣，趣在憑我們的一雙手把平凡不過的一張紙變成栩栩如生的動植物，多神奇！現在「韓流」襲港，大家可能也想跟跟韓風，學韓文，買韓貨，聽韓歌，去旅遊也方便呀！但不論學習興趣小手作，學習外語，還是學科知識，原來學習的精髓是一點通的，且聽黃志杰老師和羅耀斌老師娓娓道來吧！

# 摺紙 培養集中力

一張一張平平無奇的紙張，東摺西摺，會變出恐龍、玫瑰、電單車、企鵝，實在非常神奇。其實摺紙好玩之餘，更能鍛練集中能力，讓我們學習時可以專心一致，提升效率。

在學校負責摺紙小組的黃志杰老師解釋：「摺紙能培養一個人的專注力。摺紙看似簡單，但當中的步驟可以是相當複雜，只要錯了一個步驟，就可能失敗告終。所以在摺紙的過程之中，一定要保持高度集中。」

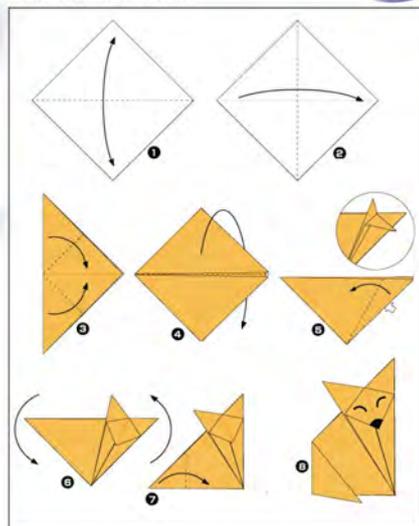
黃老師說：「我最難忘的經驗是小學時要摺一條龍的頭部，前後嘗試了14次也不成功。但我對摺紙的確有很濃厚的興趣，不想半途放棄，於是咬緊牙關，再接再厲，最終都完成了，那份



A Whale

可愛的小狐狸動物折紙

6 3diy



成功感真是不能用筆墨來形容。有一次，我用了整整一日的時間接了一束彩色的玫瑰花。」

「從摺紙培養出來的專注力、決心和耐性，對我學習數學大派用場。越困難的數學題目，我就越沉着應戰，只要不輕言放棄，最終都可以找出答案。」

各位同學，有興趣挑戰一下自己嗎？不妨依圖中的步驟，先摺摺簡單的動物吧！





韓文



## 是這樣練成的

文：羅耀斌老師

學習一樣新事物，**毅力和努力**從來都是缺一不可，學習語言亦如是。

韓文是我第三種修讀的外語。學習韓文，完全是爲了興趣，跟很多同學一樣，因爲喜歡韓國文化，喜歡K-Pop，喜歡看韓劇，所以才有恆心一直學習下去。即使這段時間教務較繁重，我仍然堅持每週上課。記得有一次到韓國旅遊，有一位韓國人向我問路，而我又確實能指引他到想去的地方，我使用**韓語**指示他。那一刻，他完全聽得懂「我的韓語」，他面上的笑容加上連聲的謝謝，令我的滿足感升至極點。但是，我事後再想想，我的長相應該不太像韓國人吧，他爲何會問我呢？難道……

韓文的文法比中文、英文複雜得多，但對香港人來說，真的十分易上手。因爲很多韓文生字的讀者跟粵音有九成相似，例如「文化」、「標準」、「計劃」、「前」、「後」、「困難」和韓文的數字，例子實在多不勝數。每句韓文句子總會有一些你懂的漢字或英文字夾雜在內，只要掌握基本的文法，要明白句子的意思不太難，我們學習韓文比其他國家的人更有優勢。故此，翻譯系畢業的我，越學越有火，配合我在語言學學習得來的知識，越學越想深入鑽研，更想探究一下這幾種語言到底有甚麼淵源。



羅Sir攝於熱鬧的首爾上岩街頭

有興趣學習外語的同學，韓文絕對是一個好選擇。第一，這是我們接觸得最多的外語，認識韓國音樂的總會聽過BTS的《Fire》或GFRIEND的《Me Gustas Tu》吧！第二，首爾是我們常去旅遊的城市之一，這使我們更有動機去學好韓文，方便在旅遊時與韓國人溝通。可是學習外語的先決條件是你的英文也不可以太差，因爲坊間大部份學習外語的機構的授課語言都是英文。希望這小小的分享能拋磚引玉，點起大家學習的火焰。

日後，在走廊遇見我，除了可跟我討論英文，也可和我研究韓文啊！



羅Sir教韓文，好投入啊！



1



日本北海道日高神社  
盧日高老師



2



日本福井恐龍博物館  
楊健文老師



3



日本大阪大阪城  
陳彥老師



7



日本東京六本木  
劉湛基老師



8



日本北海道四季彩之丘  
何智星老師



9



日本北海道小樽運河  
黃吉耀老師



13



中國北京頤和園  
林梅珠老師



14



中國青海塔爾寺  
吳巧嬋老師



15



中國新疆  
林嘉希老師



17



越南河內  
祁宇滄老師



18



澳洲悉尼丹尼森堡海上監獄島  
余曉敏老師



19



波斯尼亞Kravice瀑布  
徐敏婷小姐



4



日本北海道奧之湯  
吳蕙芳老師



5



意大利五漁村  
郭婉恩老師



6



澳洲西澳洲省  
李繼敏老師



10



日本東京神樂板夏祭  
林仲華老師



11



南韓首爾景福宮  
張詠欣老師



12



英國曼徹斯特球場  
夏興偉老師



16



瑞士琉森  
鄒志輝老師



20



瑞典斯德哥爾摩  
陳昌文老師



## 我最喜愛的旅遊照片

讀萬卷書不如行萬里路，暑假除了看電影、逛街和做運動外，外遊也是一個好的選擇，可以擴闊視野和體驗當地文化。今期放眼世界藉著老師遊歷的照片，讓同學開開眼界。同學可從老師的作品中，挑選自己心目中最喜愛的旅遊照片。

用手機掃描右側的二維碼，即可票選「我最喜愛的旅遊照片」。

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-dzcm8-nhA6iRW1c8gRe->



## 台灣✈

## 交流

新民高級中學盛情款待，每人獲贈一個太陽餅，個個笑得像太陽般燦爛。



潘潔華老師告訴我，她認為台灣人有一種溫柔，而日本人有一種優雅。這種溫柔與優雅，不正是吸引我們到訪且令我們嚮往的人文特質嗎？這次「台北、台中人文風情保育交流團」讓我們從不同的活動當中體會台灣的人情，讓我們有機會從急促的節奏之中轉換一下風景。

現在我仍清楚記得：導遊為我們送上的台灣地貌冰箱貼、士林夜市的「耶穌愛你」集合點、在十分寫滿願望向天高飛的天燈及那隻總在我們身邊撒嬌的虎紋貓、九份的五丸湯及魯肉飯、西門町豪大大雞排及美觀園大大件刺身、充滿童趣的彩虹爺爺故事館、到逢甲大學聽本校舊生潘寶江的分享、新民高級中學盛情相贈的太陽餅及遇上四年一次世界花博盛放的蘭花盛會。

以上四日三夜慢活的節奏，我們用相機拍下了不少照片，邀請大家一同細看。下次學校舉辦台灣的交流團記得不要錯過，一定要參與喔！

文 | 何樹顯老師

## 鐵路

菁桐老街走到盡頭便是火車停泊處，附近有一古早味豆腐花店，值得一試。



## 花博

2018台中世界花卉博覽會  
譚記三人「搞乜花樣」？



## 天燈

十分放天燈，許個願望難道會成真？



## 車站

菁桐車站似乎是那些年的場景

