

好學

- p1-2 好人好事
- p3 書出快樂
- p4 仙樂飄飄
- p5 學界新興運動
- p6-7 M+漫遊
- p8-9 讀書有法
- p10-11 踏上青雲路
- p12 食評

編者的話

今期《好學》又「好」又「新」。
封面故事「好人好事」不只有廖詠恩同學獲得好市民獎的追加報導，還有隱形和現形好學生的好事；西九文化區的新博物館M+逛過了嗎？待疫情緩和，一定要去，不可錯過。今個學年，中一同學有新的學習計劃「自主學習」，誰自主？怎樣自主？DT室變身樂器製作工場，夠新吧！同學用英文寫食評……這些都是突破自我的新嘗試，《好學》與大家一一分享。

好人好事

廖詠恩同學於2020年11月的一天早上乘輕鐵上學，在車廂發現一男子偷拍一女生裙底。她跟隨該名男子下車，並致電 999報警。警察迅即拘捕該名男子。

「見義」容易，「勇為」難。甚麼是合乎正義的事，大多數人也能分辨出來，頭腦上也知道怎樣做才合宜正確，但要拿出那份勇氣行出來卻不易。當我們計算過自身利益、得失後，那份勇氣卻給打沉了。會惹來麻煩嗎？上班、上學會遲到嗎？會危害自身安全嗎？一大堆問題一時間湧出來，結果是見義不為，成了袖手旁觀者。一件可避免發生的事，最終還是發生了；一些可得到幫助的人，最終還是受傷害了。



詠恩在校長陪同下接受傳媒訪問。



撰文：黃慧嫻
出版：2021-08-14 19:36
更新：2021-08-16 17:01



詠恩在2021年8月14日灣仔警察總部舉行的好市民頒獎典禮上接受好市民獎狀。

2021 好市民獎 年紀最輕的好市民——廖詠恩

筆者打從心底裡佩服當時只有14歲的詠恩。那天早上，詠恩獨自一人乘輕鐵上學。在車廂中，她看見一名男子步伐古怪，她仔細觀察後，發現他在偷拍一女生裙底。那一刻，她知道要怎樣做了。她沒有考慮自己當時只有一人，孤立無援；也沒有想到她會上學遲到。她下車跟蹤該名男子，保持適當距離，不被發現，然後致電報警。她將「見義」付諸行動。

詠恩接受傳媒訪問時說：「我睇唔過眼。」不為甚麼，就是這份勇氣驅使她做出見義勇為的事。你和我做得到嗎？注意安全當然重要，是理性的決定，機智的表現，但缺少這份勇氣，就只是「見義」而已。

最後，事情的結果是：詠恩上學遲到；該名男子被警方拘捕，被控「破壞公眾體統罪」；少了這名違法者，少了受害人；提醒了我們要多留意身邊的環境，不要只埋首手機；喚醒了公眾對偷拍案件的注意。



尋人啟事



中華基督教會譚李麗芬中學一名男學生於2021年12月某天傍晚協助一名女街坊，把一部裝有重物卡在澤豐站輕鐵路軌上的手推車拉出。該名男生身形高大，當天身穿棗紅色衛衣及黑色運動長褲，背著深灰色背囊。如有消息，請致電24522422 與本人聯絡。厚酬。

甄靄齡副校長啟

2022年4月2日

隱形好學生

隱形好學生充分演繹了「舉手之勞，何足掛齒」的氣概。筆者在執筆之時仍未知隱形好學生是誰，似乎他不願暴露身份。站在女街坊的角度看，這個幫忙對她來說簡直是及時雨，應該會銘記於心。手推車卡住，她一人力量有限，輕鐵到來時，她如何是好？手推車堵住了路，阻礙市民，此時會有人幫忙嗎？她在一個困局之中。正當千頭萬緒之際，英雄出來了，問題迎刃而解。第二天早上，學校收到女街坊打來的電話，說一定要向校方表揚那位同學，可見她對這位同學的感激。這是一股暖流，溫暖了女街坊，肯定了同學的好行為，融化了冰冷的人心。隱形好學生，你在何方？

4B 庾貝雅

4A 葉穎妍

4B 王笑風



好事無分大小

某天放學，3位熱心助人的同學在學校門外，幫助一位婆婆推紙皮上斜路。小小的善舉，滿滿的愛心，每位同學都可以做到。

書名：《二常公園》

作者：張西



推介人：湯婉兒老師

簡介：《二常公園》是台灣女作家張西的第一本小說，講述三個女生在大學時期的各種經歷，包括家庭創傷與情感挫折。這是一本關於成長的故事，如何面對過去的苦痛和內心的自卑。

推薦原因：張西是一個我很喜歡的女作家，由起初在網絡上關注她，直至她出版《把你的名字曬一曬》、《你走慢了我的時間》、《我還是會繼續釀

梅子酒》等散文集，本本都是佳作。如果你問閱讀張西的文字是什麼感覺，我會回答感覺像是假日在海邊吹著涼風，在文字裡沉澱生命各種經驗而生的療癒感，她的文字柔軟得讓人舒服放鬆。而此書《二常公園》中的二常指的是「正常與不正常」之間，我想每個人都有特別的地方，而這些特質很可能被世界定義為奇怪。希望此書能讓你找到慰藉，不要因為自己的不同而自卑，學會欣賞自己！



書名：《解憂雜貨店》

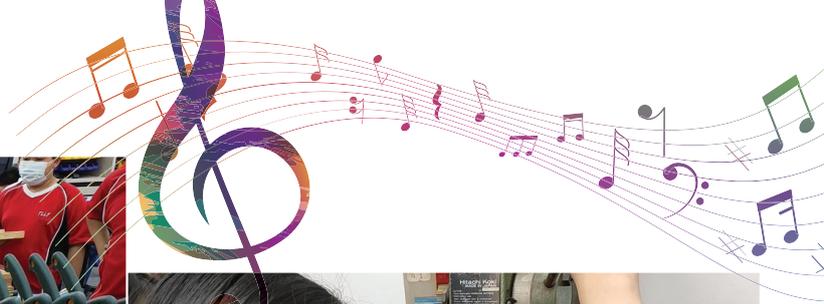
作者：東野圭吾

推介人：楊健文老師

這是有關一間為客人解答難題的雜貨店的奇幻故事，不同的客人遇上生活上的困境與煩惱，透過雜貨店的回信獲得鼓勵踏上不同的路途，信件更跨越時空，串聯了不同時空的感人故事，誠意推薦給大家。



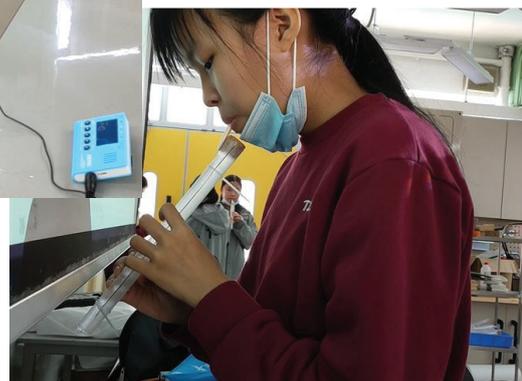
STEAM樂飄飄



中一學生在學習製作拇指琴 (Kalimba)



中二學生利用鑽床在學習製作牧童笛 (Recorder) 的音孔



中三學生替自己製作的夏威夷結他 (Ukulele) 製作圖案

同學忍不住即席試奏，親手造的樂器特別動聽！

近日，老師發現校園地下OT室不時傳出美妙的樂聲……設計與科技的課室怎會奏起音樂？想必是老師工作太忙有幻聽罷了！

謎底終於解開——原來是一眾初中學生在製作樂器，寓科技學習於音樂之中！人稱「**風琴奇俠**」的鄭加略老師在STEM*教學融入音樂元素，引起同學們對「設計與科技」的興趣，提高大家的藝術修養及奠下科學知識的基礎。讓我們一同欣賞大家努力學習的過程吧！

同學們製作樂器的樣子非常認真，但到底和本科知識有什麼關係呢？好學團隊邀請到鄭老師分享樂器中的STEM知識：

「學生不是光動手的，由於聲音是振動產生的聲波，涉及物理理論，所以在製作樂器之前必須了解相關的物理知識，例如發音原理和能量的轉換等。同學製成樂器後會試奏，聽到親手做的作品響起第一顆音會很有滿足感！學生亦需要為樂器調音，透過控制鋼片/結他弦的長度可以改變音色，讓學生親身驗證當中的物理學，鞏固知識。」

樂器製作結合了音樂及科技，同學要好好把握機會，以創意和科技探索不同的可能性！

*好學錦囊：

STEM教育是全球教育的焦點，四個英文字母分別代表了科學 (Science)、科技 (Technology)、工程 (Engineering) 和數學 (Mathematics) 四個範疇，裝備學生以應對科技發展所帶來的轉變和挑戰，發揮同學們的創意潛能。

而本文標題的STEAM則是在四個範疇上加入了藝術 (Arts)，強調創意及以人為本的精神。同學們閱畢本文後，不妨思考以下幾個問題：在製作樂器的過程中，你遇過什麼挫折？你後來如何改良作品？生活中有哪些發明品可以應用STEAM原理？為什麼我們要學習STEAM？

速度與反應的挑戰 巧固球 Tchoukball

上期《好學》為大家介紹過躲避盤後，反應熱烈，今期為大家介紹一項你也曾在校園見過的運動——巧固球。顧名不能思義，聽聽筆者的說明吧！巧固球嚴禁身體碰撞，又被稱為君子球。巧固球混合了排球、手球及籃球等球類要素結合而成。雖然沒有身體碰撞，但節奏卻十分快，刺激程度不比其他球類運動遜色。

君子球的由來

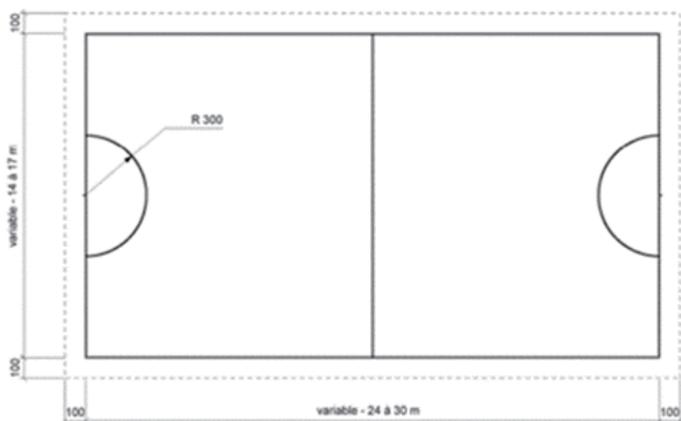
巧固球早在20世紀70年代由瑞士生物學家赫爾曼·布蘭德 (Dr Herman Brandt) 發明。Tchoukball 因球撞到球網時所發出的聲音與法文“tchouhk”相似而命名，而Tchoukball的中文就是其漢語譯音。



圖：巧固球的正方形彈網及球

玩法

- 巧固球每隊7人上陣，場地兩端各設有一個仰角60度的正方形球網，以網為圓心畫出一個半徑為3米的半圓形，「3米線」內為禁區。
- 球員在「3米線」外將球射向網，將球反彈至禁區外而不被防守球員接到，即可得到1分；若對手成功接球，便可獲進攻權，策動進攻。若球反彈至禁區內或飛出邊線，防守方亦會得分。



圖：巧固球的球場

手 + 排 + 籃 = 巧固球

玩法：It's all about 「3」

- 3步：球員帶球不可走多於3步。
- 3傳：每方球員最多傳球3次，3傳後必須射球。從底線開球時，開球被視為「0傳」，亦是唯一一個情況可傳球4次。
- 3射：球員可向球場任何一端的網射球，但每邊網最多只可連續施射3次（兩隊合計）。
- 3人防守：防守時3名球員排成一行，中央稱作「細中」，主要負責防守，兩側球員分別為「左攻」及「右攻」，負責策動下一次攻勢。
- 3局：正式賽事為3局制，每局時間長短按年齡組別而定，男子成年賽事每局15分鐘，女子成年組則為12分鐘。

裝備

巧固球球員需要配戴的裝備不多亦不昂貴。球員一般可戴上排球用的護膝，而特厚護膝在港未有發售，但從台灣訂購只需港幣百多元。鞋子則為生膠底的室內鞋，一對普通排球鞋已可出戰不同場地的賽事。



圖：巧固球球員的裝備——加厚的護膝及一雙生膠底的運動鞋

巧固球已進駐校園，如果大家有興趣試玩，一定要找盧嘉謙老師或黃靜慧老師(校隊負責人)報名！

體育新聞平台

<https://www.sportsroad.hk/archives/180105>



你約她去 M+ 博物館

你約她一起去西九文化區的M+博物館。「為什麼約我來M+啊？」你想起網上介紹：M+博物館是一所收藏和展示二十至二十一世紀當代視覺文化的大型博物館，館藏除了繪畫藝術之外，還包括裝置藝術、雕塑、設計、建築、流動影像等作品，王無邪的水墨畫、梅艷芳的CD封套、熊貓牌收音機等，包羅萬有……正當你腦袋響起MY LITTLE AIRPORT的歌：「我最愛你是/介乎法國與旺角的詩意」，冷不提防她說：「該不會是因為開館首年免費入場吧？」

作者：盧日高老師

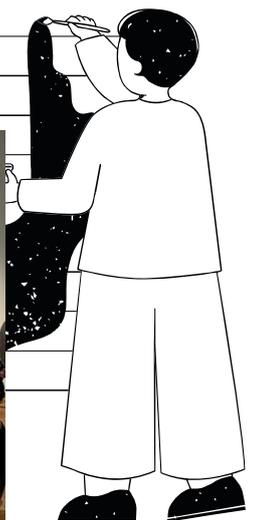
瘋與癲/觀眾都接受/他生/再夢遊/北斗/
揮一筆/刻一骨/記錄這生 柳應廷《狂人日記》



你們走進「香港：此地彼方」展館，迎面第一幅展品是九龍皇帝曾灶財的墨寶，就是那位在街頭塗鴉宣示「主權」、用筆墨分封街道展示對家人的愛的都市傳奇，「在這年代他應該會迅速被警察拘捕。」你說罷，留意到她反了一下白眼。

冇乜嘢都有緊要/只要手有樓你都立刻可以抬頭
Nowhere Boys《That's why》

她說盧Sir教通識時提過香港樓價全球最貴，這刻你們在看黃國才的《漂流家室》，在浮筏之上僅四呎乘四呎的「房屋」，卻如一般家室安裝了冷氣機、鐵閘、窗台，「不如在STEM室整間給盧Sir。」她笑說。然後你想像盧Sir坐在這個僅四呎乘四呎的「家室」在屯門河漂浮。



觀賞街景那動態/誰在半路停步/試聽著每顆心跳和脈搏起伏 C AllStar《留下來的人》



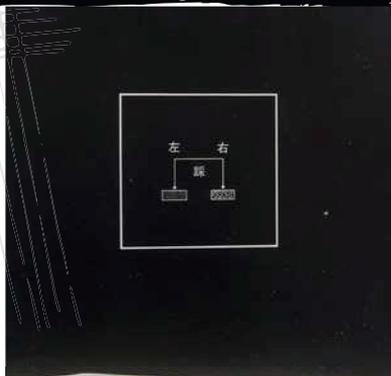
藝術家白雙全做了一個實驗，站在九龍塘地鐵站大堂，計算自己需要等多久才遇上認識的人，結果等了近四小時才遇到朋友，並對朋友說：「我在這裡等了你很久！」「如果你在屯門站做這個實驗要等多久？」「喔？應該很快就遇上朋友吧。」白雙全的藝術源自生活，實驗在社區，你感到藝術原來這麼近。

繁星怎麼要發光/直到天曉/真空幻化光線/隨處閃耀
柳應廷《人類群星閃耀時》



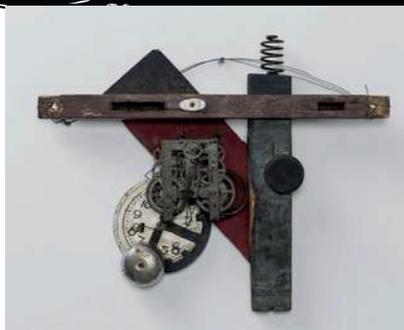
你們站在《石家豪的生活文化》一系列十六幅作品前，藝術家記錄了自己不同年歲閱讀書籍的感悟，其中一幅是他用自己風格繪畫了《小王子》，並用文字寫小學四年級時讀這本書的感受。她說石家豪的文字直白得如像小朋友寫文章，很可愛，「可是這幅《小王子》沒有畫到狐狸啊！」。你望著聚精會神的她，心裡相信唯有內心透明清澈的人，才能讀《小王子》有所感悟。

為了找人生/不同形狀/未知的/放手去擁抱一趟
岑寧兒《風的形狀》



視覺藝術作品的官能感受只局限於視覺？顧德新的概念作品《觸覺藝術》嘗試挑戰這個局限。你透過文字指示想像，「左腳踩在砂粒較密的磚、右腳踩在砂粒較疏的磚」平時沒有察覺的腳底觸覺隨之而來。她按著指示感受「室外26°C，向前43.2cm摸空，喔！」「有什麼感覺？」「好像觸摸到風的形狀！」

這秒針/轉個彎/繁華極短暫/一切善或惡/聚或散/也定了早晚 周國賢《有時》



不知不覺你們來到「M+希克藏品」當代中國藝術展廳，眼前是馮國東的雕塑《鬧鐘》，就像是一個典型的鬧鐘被拆散，時、分、秒針被抽離，改配上粗木條組成幾何，代表某時某分某秒。「時間就停留在1988年。」你說，那是作品的完成日期。她雙手插在襖袋，專注地望著作品。沒有人會刻意停留在時空，時間卻戛然凝固在那時那刻。

走先喇

係咁先喇下次再玩 /再見喇下次見啦

有下次嘅話 MC \$oHo & KidNey《係咁先啦》

自從被她識穿選擇來M+是因為免費之後，你內心一直不安。果然當你在衣帽間領取個人物品時，她就急不及待拋下一句：「走先啦！拜拜！」立即絕塵而去。你步出M+，星空清朗得如透明流水，其實你想告訴她西九文化區還有露天餐廳、海濱長廊和美麗的維港夜景，但已經太遲了.....你苦笑，只好坐960返屯門食麥記。



自主學習

學習策略（二）

你是學習的主角



一個自主學習者，要

- 1 主動學習：喜歡學習，自信能學得到和學得好；
- 2 懂得學習：養成良好的學習習慣，掌握學習方法；
- 3 能「自我調控學習」。

教師在課堂上實踐自主學習，就是要幫助學生成為有能力的自學者。課堂學習的過程包括學生的「自學」、「共學」、「互學」及老師的「導學」，你就是當中的主角，要自己承擔學習的責任。

你知道自己在學習過程中應該怎樣擔當主角嗎？參考一下譚仔的經歷，然後再細閱列表檢視自己是否有做好，為自己定下更明確的目標吧！

王老師的中文課

上課前，王老師找來了一套兩分鐘的短片，片中一個印度小男孩上學途中，擠在巴士上，前面路上大樹橫亘，車上乘客嘈吵不堪，卻只有小男孩默默下車走前，嘗試拉動大樹……預習要求同學用五十字左右，描述短片的人物。同學都樂意完成，且因短片是印度語，有想象空間，各同學的預習作品都不一樣。

上課時，王老師用提問引導同學從不同角度描述性格，並與鄰座的同學共同修飾增潤作品，再用一、兩分鐘改善自己的作品，是「小練筆」。

接著，王老師播放一套更長、內容較豐富的助人短片，同學看完後要分組討論，並就語氣、表情、行為及側面描寫人物，並要共同創作文章。

之後王老師將各組的作品展示於黑板，要同學逐組傳閱，用不同顏色筆顯示欣賞的描述句子及詞語，並抽選其中兩組作評論。

最後，王老師再作整體點撥及總結。

自學

共學

互學

導學

參考資料：

- 《如何準備有自主學習元素的好課》趙志成
《培養學生自主學習的心智》陳漢森





譚仔上課的自述

自學

當我收到王老師的預習課後，開始有點迷惘，我要怎樣描述短片的人物呢？還要寫五十字！我先找找課本有沒有提示，查看有沒有描述人物的例子。可是我只寫出「一名印度小男孩下車嘗試拉動大樹……」還不到三十字！慘了！於是我靈機一觸，打開電腦上網輸入「人物描寫」，高興地發現有大量描寫人物外貌的佳句，於是我不到10分鐘便完成預習課了。

共學

上課時，跟鄰座小芬做小練筆，是我發威的機會了！暗喜自己預先在網上找資料，可以讓我當個小老師！可惜，王老師播放短片時，我顧著沾沾自喜錯過了前面的內容。若不是文章創作屬全組任務，我肯定出洋相了！在小麗組長的帶領下，我們四人各自發揮長處，從語氣、表情及行為描寫了那位幫助人的英雄，更是第一組完成任務，全取5分！

互學

這是我覺得最愉快的時間，因為我既可自由走動，又可知道其他組的作品，品評一下，當個小王老師。當我走到小李那組時，頓時嚇壞了！想不到他們除了能按王老師要求創作文章，更加入了心理和性格的描述，令故事描述得更豐富和生動。

導學

王老師在點評時指出我們太急於完成任務，疏漏頗多，而小李他們卻能善用比喻及誇張的修辭手法，而且用了很多精準的形容詞，使整篇文章變得立體了！

在學習的過程中，你的學習責任有很多，首先要有良好的課堂學習習慣，包括帶齊上課需要的物品、守秩序、專心上課、提問答問有規矩、記筆記等等。

其次，要認清自己在課前、課中及課後可以做的事。下列清單可以幫助你作一個身體檢查：

自學：

- 上課前，我會預先閱讀課本有關人物描寫的課文或工作紙。
- 在預習時，我會嘗試找出自己的學習難點，作準備。
- 老師未教之前，我會自己尋找一些有關的參考資料。
- 我自己會解決學習的問題，解決不到的時候才會請教老師或同學。

共學：

- 課堂上遇到學習疑難時，我會尋求同組同學的幫助。
- 當同組同學有困難時，我會嘗試給予一些幫助。
- 上課時，我會主動參與，和同組同學一起討論問題。
- 上課時，我們同組同學一起合作展示學習成果。
- 我們全組同學能發揮團隊精神，一起學習。

互學：

- 上課時，我會留心其他組同學提出的答案或意見。
- 我會比較其他組同學的答案和我們組同學的答案有何不同。
- 其他組同學講解得不夠清楚時，我會向他們提問。
- 當我覺得其他組同學的答案有錯漏，我會作出補充及修正。
- 對於其他組同學的答案，我會提出自己的不同意見及評價。

導學：

- 上課時，我認真聆聽老師講授。
- 對於老師提出的問題，我會小心思考，然後回答。
- 我會根據老師的回饋，改正錯誤及修訂答案。
- 透過老師的引導和解說，加深我對課題的理解。
- 經過老師的總結和評價，我會跟進及改善自己學習上的不足。



同學積極地參與小組討論，共同完成學習任務。



各組正準備匯報及進行互評。



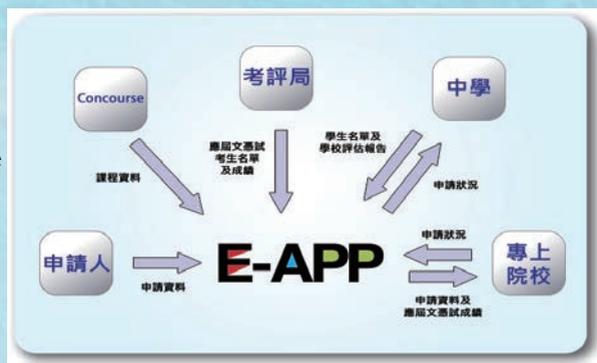
本地升學一站通 (下)

各位同學，上期《踏上青雲路》為大家簡介本地不同類型的學士學位課程，主要分為「資助學士學位課程」及「自資學士學位課程」兩種，相信同學對本港的學士學位課程已有初步的了解。今期《踏上青雲路》將為大家簡介本地學士學位課程以外的其他課程，希望同學們能未雨綢繆，早作準備。



副學位課程多 入學門檻較低

除學士學位課程外，同學可選擇報讀本港專上教育的副學位課程(Sub-degree Programme)，包括副學士(Associate Degree, AD)及高級文憑(Higher Diploma, HD)，當中又分為政府資助課程及自資課程。若同學完成課程後並符合指定要求，可銜接學士學位。同學可透過專上課程電子預先報名平台(E-APP)或自行向大專院校直接申請。



根據教育局資料，2021/22學年有20多所專上院校，當中包括明愛專上學院、珠海學院、香港城市大學專業進修學院、香港大學專業進修學院保良局何鴻燊社區書院、香港三育書院、香港藝術學院(香港藝術中心附屬機構)、香港浸會大學轄下的國際學院、持續教育學院及電影學院、香港樹仁大學、嶺南大學持續進修學院、香港中文大學—專業進修學院、香港恒生大學、香港理工大學—香港專上學院、香港都會大學—李嘉誠專業進修學院、東華學院、香港伍倫貢學院及耀中幼教學院等。提供約二萬個自資副學位學額，連同政府資助的近萬個副學位學額，預計合共提供近三萬

副學位課程的最低入學資格是文憑試五科達第2級(包括中英文)，不少同學希望以副學位作為踏腳石銜接學士學位。然而，申請銜接入讀四年制學士的高年級課程，同學需於副學位取得優良成績，通常佔整體副學位畢業生約首兩至三成，才有機會，故競爭相對也大。最後請留意，雖然各副學位課程已獲當局評審，但院校辦學規模、師資、歷史背景、教學質素、課程內容等均有差異，同學選報時要小心考慮。



職訓局課程類別多 同學宜及早了解

若同學成績未達到副學位課程的最低入學要求，可選擇報讀由職業訓練局(VTC)開辦的基礎文憑課程或職專文憑課程。職訓局提供各式各樣的課程，當中涵蓋多種行業，適合不同背景、興趣和能力的學生，例如設計、創意媒體、商業、工程、資訊科技、酒店和旅遊業、中式烹飪訓練等。持相關學歷，並完成有關升學指定單元的畢業生可報讀高級文憑課程，按部就班地達成目標。



毅進文憑課程 中六畢業可報

若同學成績未達到副學位課程的最低入學要求，亦可報讀毅進文憑課程。修畢毅進文憑，將獲視作持文憑試五科達2級(包括中英文)程度，及獲得資歷架構第三級別的資歷水平。如同時修讀延伸數學選修科，將被視作持有文憑試五科達第2級(包括中英數)程度。同學可用毅進學歷，申請報讀相關要求的專上課程或政府職位。

不少家長和同學們均比較著重修讀傳統學術的學士學位課程，認為其他的副學位課程或職專教育略遜於傳統教育，其實這是有點兒誤解。正所謂「行行出狀元」，家長和同學們應突破傳統思維的框架，按個人的興趣、志向和能力，利用多元的升學階梯，積極裝備。事實上，現時職業及專業教育的畢業生是專業技術人才，不再是昔日的「手作仔」，出路媲美大學畢業生。最後，無論成績如何，同學們應選擇靈活和多階進出的升學或職業發展途徑，最重要的是要積極裝備自己，在不同的領域中盡展所長，實現理想人生。

資料來源：教育局及學友社

透過是次介紹，希望同學對本地不同類型的副學位課程或職業專才教育有初步的了解。同學亦可掃描QRCode，瀏覽高中畢業生出路圖，了解路向。若同學對升學或就業出路有疑問，歡迎向升學及就業輔導委員會林仲華老師、陳德威老師、程嘉恩老師、湯婉兒老師及鄧英偉老師查詢。



TLLF Foodie's Favourites

The pandemic may forbid us from eating out but our desire for delicacies never halts! We asked some of our best foodies for their favourite restaurants, just in case you're planning for your next tasting trip.

One Dim Sum 一點心

G/F, 209A-209B Tung Choi Street, Prince Edward

Being a fan of Dim Sum, I was more than excited to dine in 'One Dim Sum' after it had been listed as one of Hong Kong's Michelin Star restaurants.

The well-lit restaurant has beautiful wall art that showcases various famous local attractions and traditional dishes of Hong Kong.

The restaurant's service is considerate because the waiter gave me a menu with photos of the food items in various languages. Once we placed our order, the food was delivered swiftly.

Fried Dough and Noodle Rolls(炸麵卷) has always been one of my favourite comfort food. The chef did an excellent job at keeping the dish simple yet tasty.

The Prawn Dumplings(蝦餃) were scrumptious. They were slightly larger than regular the prawn dumplings that I had in other Chinese restaurants.

The Pork Shrimp Dumplings(豬肉蝦餃) were fully filled with shrimps, which tasted MARVELOUS!!!

If you're looking for some fantastic Dim Sum, One Dim Sum should definitely be the next on your list!!!

3A Chili Wong Hoi Yin

Mr. Kasey Lam's comment: Detail descriptions of the multiple aspects of a restaurant. Excellent!

Tuen Mun Curry House 屯門咖喱屋

Shop 25, G/F, Rainbow Garden, Tuen Mun

They serve Indian food. Their hygiene quality has room to improve because the restaurant is a little bit dirty. There are too many people waiting for seats, so the restaurant is often full. Be prepared to wait for 15-20 minutes. Their service is quick and friendly though.

They offer three food items that I love. First is the Ox Tongue Curry(\$65). It's appetising because it's tender like a marshmallow and it is highly succulent. The curry is not only piguquant but also sweet.

Second is the Roti Chennai (\$18). It's like an Indian Pizza. On the surface, it's greasy and extremely fluffy. It's a little bit crispy as well. I like to eat the Roti Chennai with curry sauce. It tastes so good that you want to lick your fingers.

The last dish is not food but the Indian tea called Teh Tarik(\$10). The Chef poured Teh Tarik between two cups many times to make the tea. When the tea is made, you'll see it's all foamy on top. It's so creamy.

3C Tommy Lo Tsz Lok

Mr. Kasey Lam's comment: You've written a fair review with the good and the poor sides. Great job!

